



MURIEL • DESPIAU

P H O T O G R A P H E



GOUTTES D'ART



Des œuvres à voir & à ressentir

● *works to be seen and felt*









L'eau s'est imposée dans ma quête du beau comme un amplificateur de sensibilité. Indissociable de mes créations et de la vie, elle est la source qui m'accompagne depuis plus de 16 ans.

Avec **la lumière**, je l'utilise comme un transmetteur pour capter et véhiculer des vibrations, que je souhaite bienfaisantes et porteuses de rêves.

Les supports que j'utilise et qui reçoivent cette eau sont issus de la Terre, du monde végétal, minéral et/ou animal.



Water has imposed itself in my quest for beauty as an amplifier of sensitivity. Indissociable from my creations and from life, it is the source that has accompanied me for more than 16 years.

With light, I use it as a transmitter to capture and convey vibrations, which I hope will be beneficial and bring dreams.

The supports I use and which receive this water come from the Earth, from the plant, mineral and/or animal world.

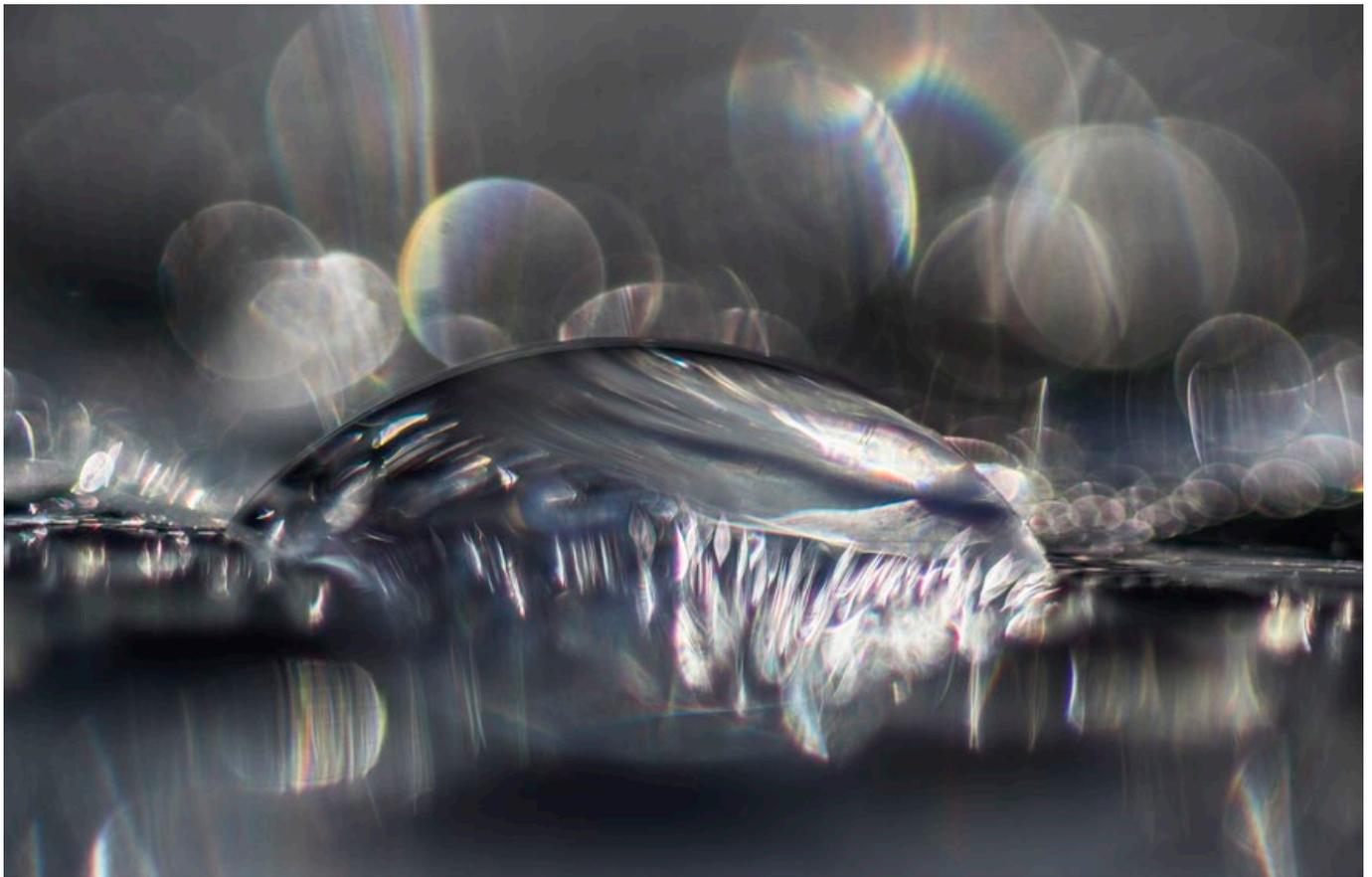




Les **photographies** ne sont pas retouchées.

C'est la technique photographique qui permet les effets de lumière et de couleur que la Nature nous offre.

Tous les éléments que j'utilise sont nos biens les plus précieux pour vivre et survivre. Mon message est un **message de paix** qui nous invite à garder la conscience de nos vraies richesses.



The photographs are not retouched.

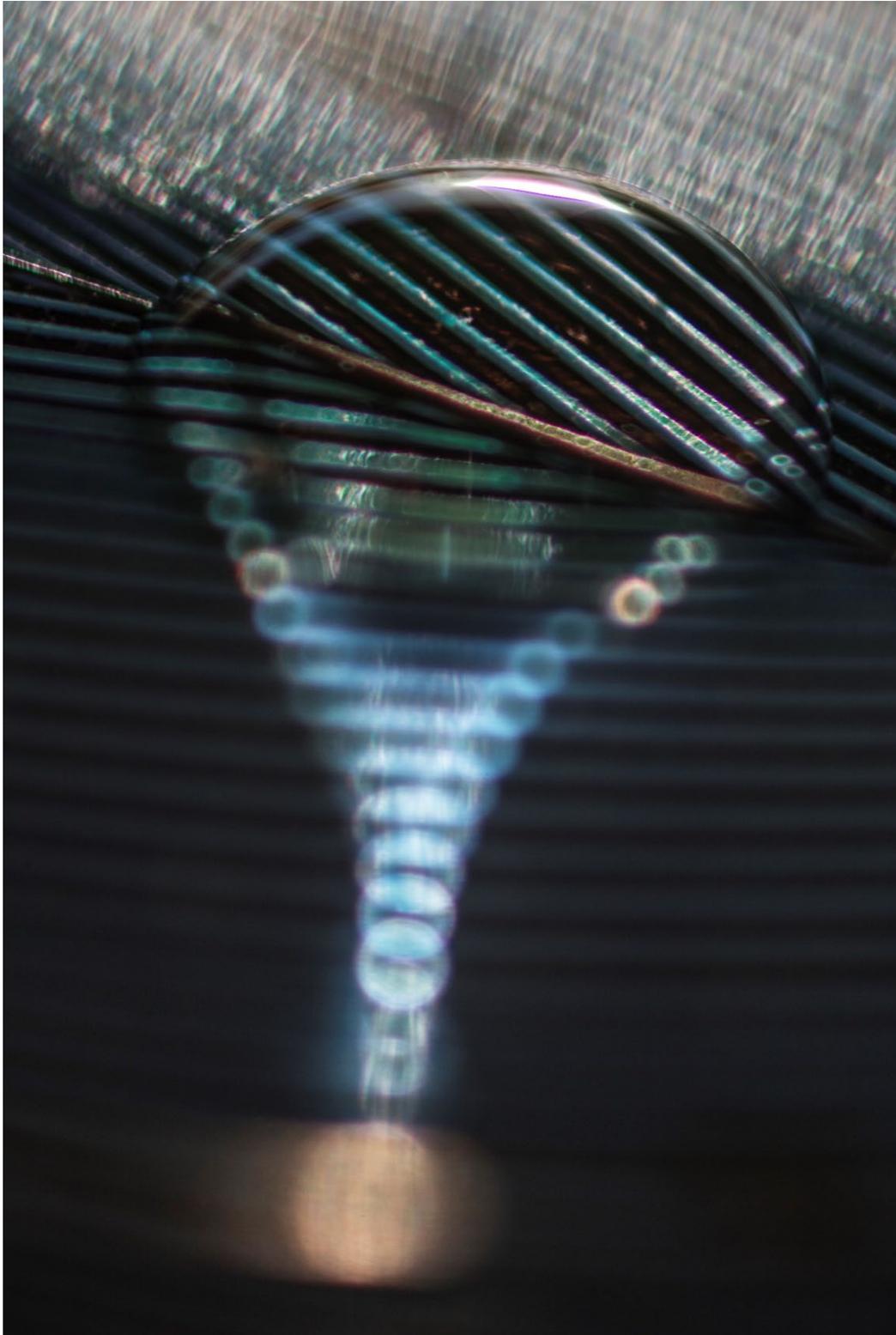
It is the photographic technique that allows the effects of light and colour and colours that Nature offers us.

All the elements I use are our most precious goods to live and survive. My message is a message of peace that invites us to be aware of our true wealth.





Sous mon **regard sensible et aiguisé** les gouttes s'expriment.
Elles ont chacune leur géométrie, leur manière de reposer et de glisser sur la matière, et pas seulement ; en **résonance** avec la lumière et l'environnement, elles sont porteuses d'une histoire.



● *Under my sensitive and sharp eye the drops express themselves.
They each have their own geometry, their way of resting and sliding on the material,
and not only; in resonance with the light and the environment, they carry a story.*





Car l'eau, associée à un lieu, une personne ou un événement, devient une ancre mémorielle, une **goutte unique** pour chacun et chacune d'entre nous.



● *For water, associated with a place, a person or an event, becomes a memorial anchor, a unique drop for each and every one of us.*







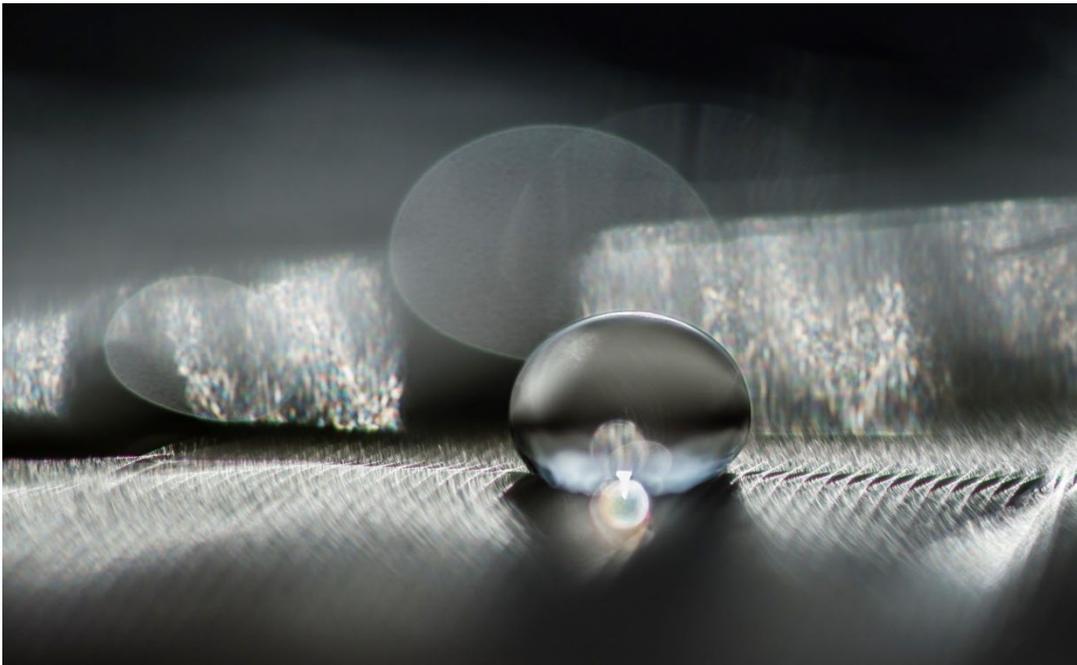
Les Gouttes d'Art peuvent rejoindre les réseaux traditionnels de **l'art**, auprès des galeries et des collectionneurs, mais aussi les **entreprises** et les **particuliers**.

Elles offrent **des ambiances inspirantes** et propices au ressourcement et à l'évasion pour les espaces de travail, d'accueil ou de réunion, ainsi que pour les événements tels que les congrès et les expositions.

Elles peuvent **illustrer** les supports de communication pour accompagner et soutenir vos messages et vos valeurs.

Enfin, elles peuvent être offertes à vos collaborateurs lors d'événements spéciaux, en fin d'année, ou pour des départs en retraite.

Un océan de possibles s'offre à nous.



- ◆ *Gouttes d'Art can be found in traditional art networks, with galleries and collectors, but also with companies and individuals.*

They offer inspiring atmospheres for work, reception or meeting spaces, as well as for events such as conferences and exhibitions.

They can illustrate communication materials to accompany and support your messages and values.

Finally, they can be offered to your employees for special events, at the end of the year, or for retirements.

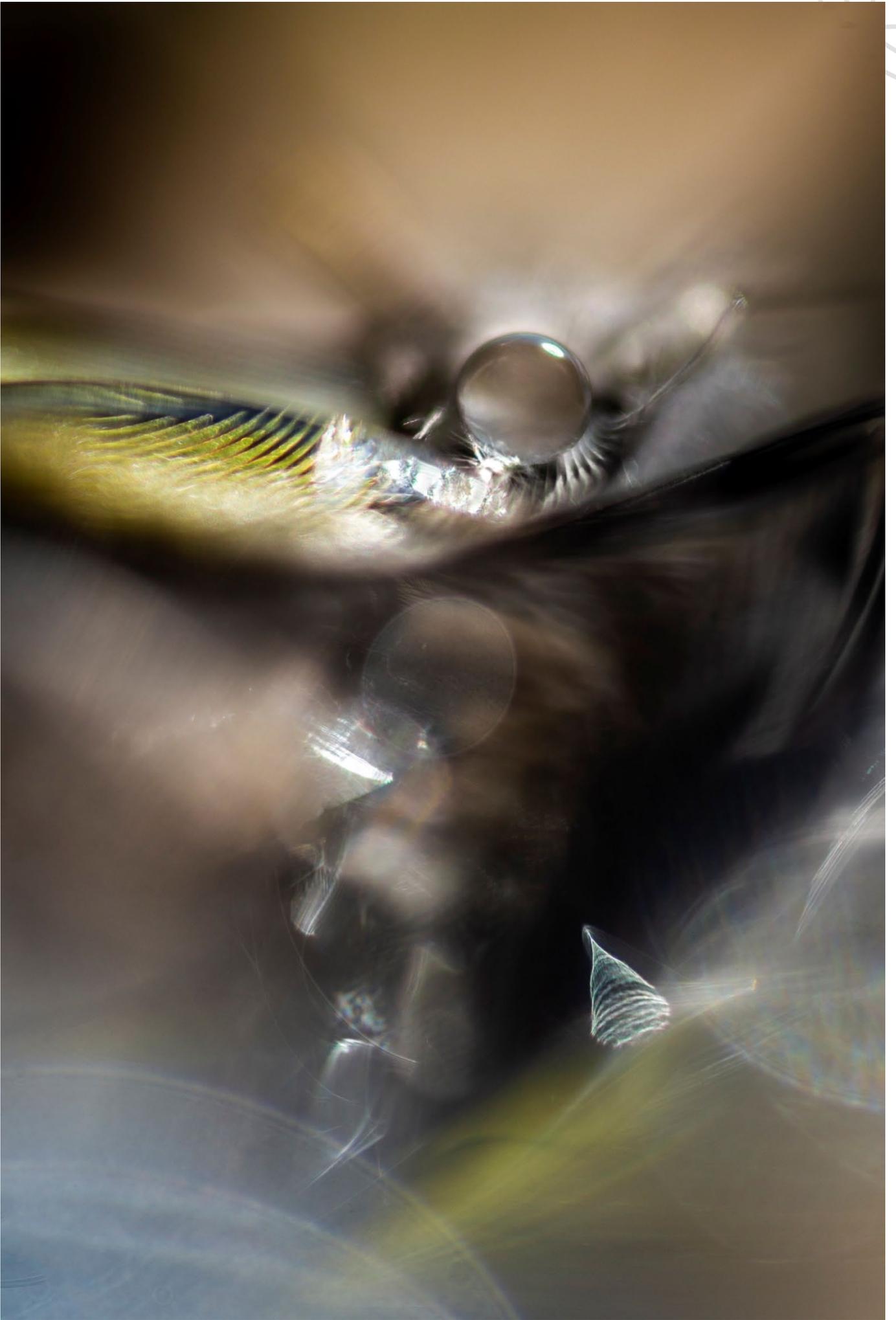
An ocean of possibilities is open to us.



Je crée des Gouttes d'Art à **partager**
pour **sensibiliser** à la beauté de la **Vie**, de notre **Humanité**,
et de la **Nature**.

I create Drops of Art to share

- ◆ *to raise awareness of the beauty of Life, of our Humanity, and of Nature*



Influences



Le tunnel du second souffle © Muriel Despiau

La voie Hozho Ce mot est plus qu'un simple mot, il est un chemin et un état que nous atteignons par notre mode de vie pour rejoindre l'harmonie et l'équilibre.

Pour le peuple Dineh (Navajo) tout est interconnecté, doté d'une conscience, et donc interdépendant. Ce qui est à l'extérieur de nous vit aussi en nous ; en prendre soin, c'est prendre soin de sa santé comme de sa survie. C'est la voie qui m'inspire et que je suis.

◆ **The Hozho Way** *This word is more than just a word, it is a path and a state that we reach through our way of life to reach harmony and balance.*

For the Dineh (Navajo) people, everything is interconnected, conscious, and therefore interdependent. What is outside of us also lives within us; to take care of it is to take care of one's own health and survival. This is the path that inspires me and that I follow.

« J'ai le goût et la curiosité de découvrir tout ce que l'humain réalise à la force de son imagination, de sa foi, de son talent et, au-delà de tout, de son amour. »

◆ « I have a taste and curiosity for discovering everything that humans achieve through their imagination, their faith, their talent and, above all, their love. »



Muriel Despiau © Larry Pollock, Sedona

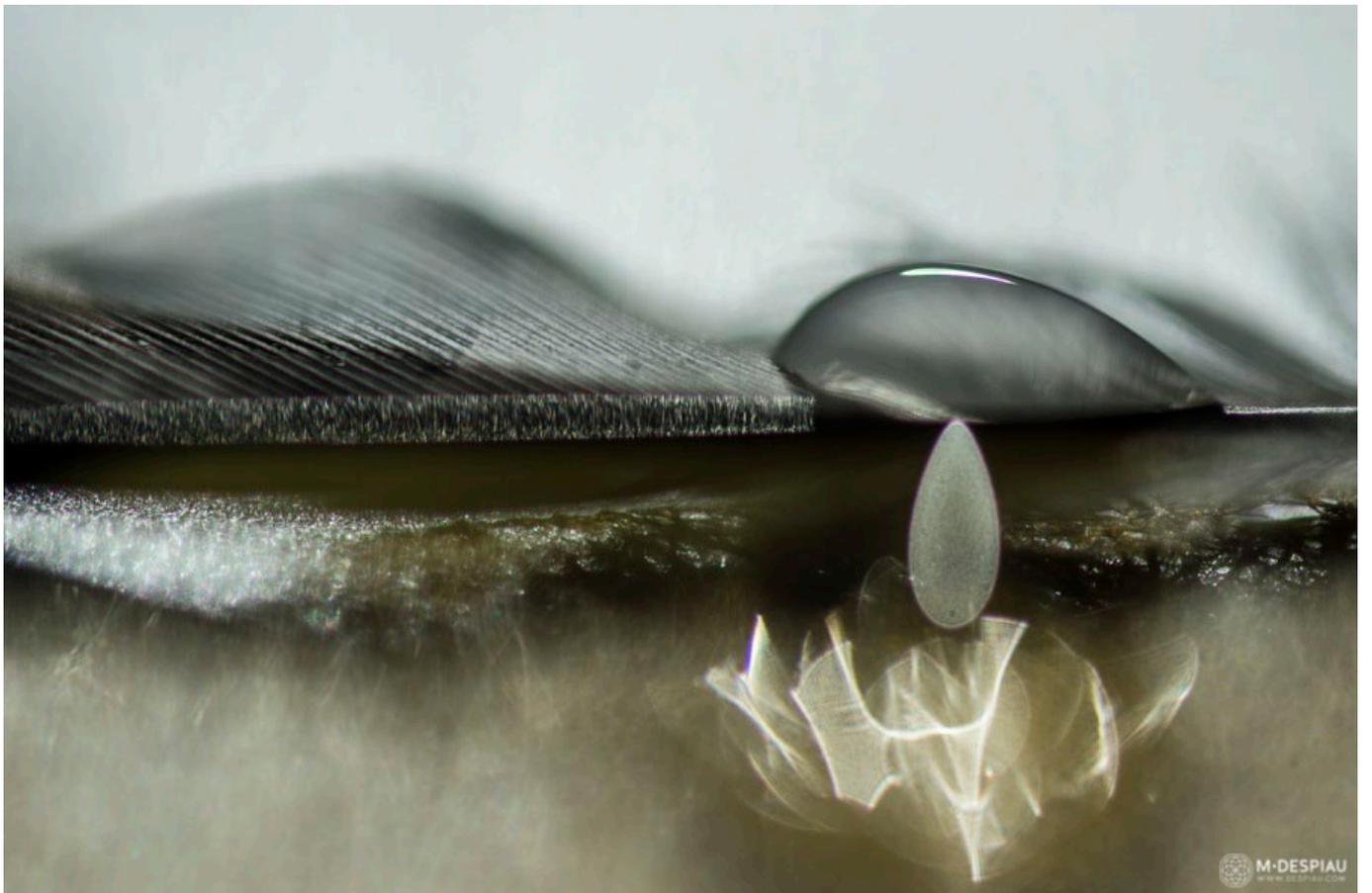
Amma est une figure humanitaire et spirituelle qui vient en aide à toutes les personnes en souffrance. Elle a fondé l'ONG « Embracing the World », a le statut de consultant au sein de l'ONU, et a reçu de nombreux prix, dont le prix Gandhi-King pour la non-violence en 2002.

Elle est, pour moi, un exemple et une source d'inspiration. Lors de sa venue annuelle en Europe, Amma réalise un rituel (Puja) pour la paix dans le monde en utilisant de l'eau. La plupart de mes Gouttes d'Art sont réalisées avec l'eau de ces rituels et, depuis 15 ans, je lui en offre une nouvelle chaque année.

◆ **Amma** *is a humanitarian and spiritual figure who helps all people in suffering. She founded the NGO "Embracing the World", has consultancy status with the UN, and has received numerous awards, including the Gandhi-King Award for Non-Violence in 2002.*

She is, for me, an example and an inspiration. During her annual visit to Europe, Amma performs a ritual (Puja) for world peace using water. Most of my Art Drops are made with the water from these rituals and I have been offering her a new one every year for the past 15 years.





Collections publiques et galeries

AÉROPORT de Toulouse Blagnac

MUSÉE DE L'EAU, Pont-en-Royans

MUSÉE DE LA FLORE ET DES DAUPHINS, Beauvoir-en-Royans

MAISON PUBLIQUE SAINT JEAN, La Fare-les-Oliviers

RESTAURANT MAZARIN, Aix-en-Provence

MAISON DAUPHINE, Aix-en-Provence

Galleries : Maison Dauphine, Aix-en-Provence (2009 à 2019) / L'Isle D'Art, Isle-sur-la-Sorgue (2012 à 2015) / Regard Contemporain, Aix-en-Provence (2013 à 2014)

Geneviève MARTY, Cannes (2011)



Exemple de création sur mesure :
Aéroport de Toulouse Blagnac, espace bien-être
10x1,6m, 2012



Quelques collaborations

Portraits créatifs en entreprise : BNP Paribas – EFIDIA – Habitat Gard

Portraits : Princesse Constance de Polignac (auteur et conférencière), Paule Boury-Giroud (coaching d'entreprise), Lilou Macé (journaliste, auteur), Sonia Barkallah (TV web), Sandrine Verrycken (AstroEtik), Anne-Laure Gex (interprète), Hira Hosèn (coach) , Raphaël Imbert (saxophoniste)

Interviews publiées : Valérie Cupillard (auteur de livres culinaires), Véronique Jannot (artiste française, auteur), Marion Kaplan (nutritionniste), Ilios Kotsu (auteur/conférencier/journaliste), Emmanuelle Baude (vigneronne PACA), Meena Compagnon (développement personnel)

Réalisations de pochettes de disques : Raphaël Imbert, Buzy, Shadi Fathi & Bijan Chemirani, Compagnie Rassegna, Ameylia Saad Wu

Soutien d'œuvres caritatives : Élise Boghossian (elisecare.com), Amma (embracingtheworld.org)

Réalisations de portraits filmés : Tony Gatlif, Edwy Plenel, IseBeeRose

Photographe de congrès, conférences, événements : IMASUD (production audiovisuelle), Quantique Planète (congrès), Caroline Jammet (ChangeLab), Dr Joe Dispenza, Arema (Stade Vélodrome de Marseille), Société Paul Ricard , TEDxCanebière

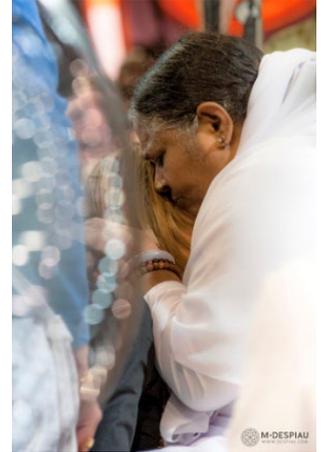
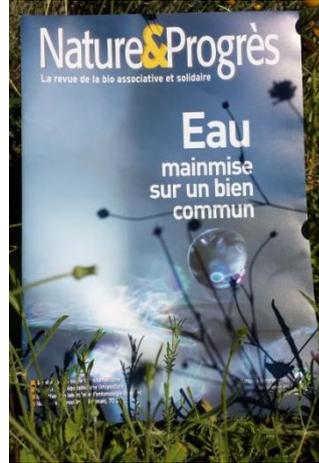
Cocréations artistiques : Zoom Allure Sud (production audiovisuelle), Thierry Espasa (réalisateur), Festival de la chanson française Aix, Actes Sud , Lilou Macé (lateledelilou.com)



Après d' **Élise Boghossian**, elisecare.org



Avec **Lucien Clergues**, 2005, Arles



Après d'**Amma**, Toulon, 2012



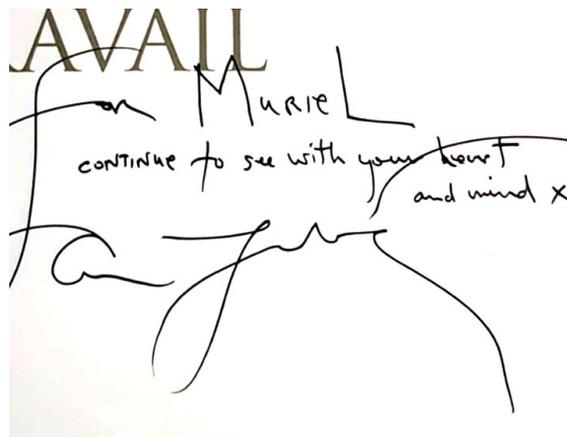
Avec **Peter Knapp**, 2012, Pierrevert



Avec **Yann Arthus Bertrand**, 6^{ème} Forum mondial de l'eau, 2012, Marseille



Avec mon mentor **Annie Leibovitz**, novembre 2018, Paris



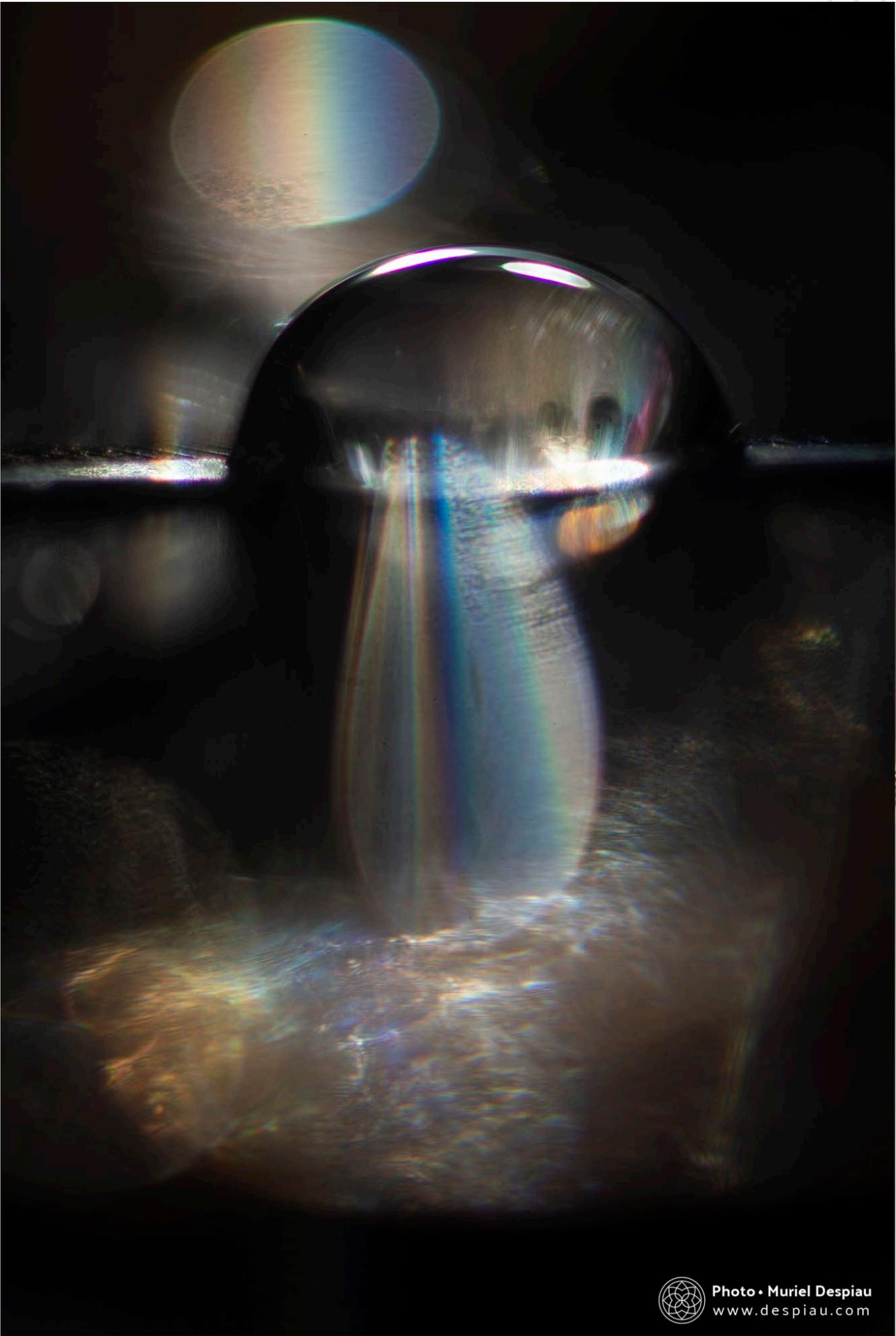


Photo • Muriel Despiau
www.despiau.com

Les Gouttes d'Art



www.despiau.com

contact@despiau.com

06 77 15 12 97

*Je réalise aussi une gamme variée de prestations photographiques :
portraits professionnels et créatifs, prestations sur mesure, reportages ...*

Documents à télécharger sur mon site



*I also provide a wide range of photographic services: professional and creative portraits, customised
services, reports...*

Documents to download on my website